

L'Àmer'Cirque

Récit conte-en-forain
par Ariane Labonté

Conte engagé
Humour langagier

Pour adultes

Texte et marionnettes
Ariane Labonté

Musique
Luzio Altobelli

Conseillers artistiques
Renée Robitaille, Edgar Bori, Christian Vanasse, Nadine Walsh, Jean Frédéric Messier

L'Amer'cirque, récit conte-en-forain

Une fable clownesque aux acrobaties langagières musclées.

Avec un humour langagier engagé qui rappelle celui de Sol,
la conteuse Ariane Labonté échafaude une satire sociale
savoureuse.

Marionnettes burlesques, accordéon festif et humour incisif
régalent toute la salle.

Contorsionniste des mots, Ariane invite le public
à jongler joyusement
sur les répercussions de notre consommation indomptable.
Un humour musclé pour se tordre de rire!



L'Amer'cirque, récit conte-en-forain

Un conte engagé à l'humour langagier

Public : Adultes et adolescents

Durée : 65 minutes

Crédits :

- Texte, marionnettes et interprétation : Ariane Labonté
- Direction musicale et accordéon : Luzio Altobelli
- Violoniste invité (sur demande): Davi Simard / Véronique Plasse
- Conseillers artistiques : Renée Robitaille, Edgar Bori, Christian Vanasse, Nadine Walsh et Jean-Frédéric Messier.

« Par chez nous, quand j'étais petite, il y avait un cirque ambulante qui nous faisait rêver. Cette année encore, tout le village est venu pour assister à l'hyperperformance de l'Amer'Cirque. Mais, quand j'ai vu l'avaleur de sabres... bitumineux, les con-tortionnaires et les accro'sbattre, je me suis demandé jusqu'où irait ce spectentaculaire. »

[L'Amer'Cirque – Page web](#)

[FB d'Ariane Labonté, conteuse](#)

[Extraits vidéo 1](#) **[Extraits vidéo 2](#)**

[Vidéo intégrale](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



REGROUPEMENT
DU CONTE
AU QUÉBEC



L’Amer’cirque, récit conte-en-forain

Descriptif

**Une fable clownesque aux acrobaties langagières musclées
Pour jongler avec la boule
Histoire de ne pas devenir maboule**

Entre l’humour poétique et la satire sociale, l’Amer’Cirque pose un regard ludique et lucide sur notre monde conte-en-forain. Agrémentée de slam, de musique et de jeux de mots, cette métaphore du cirque nous invite à jongler sur les répercussions de notre consommation indomptable!

L’Amer’Cirque est un spectacle actuel et nécessaire. Il interpelle au sujet de l’environnement, la surconsommation et la solidarité sociale. Ces thèmes sont enrobés d’un humour fin, celui du langage qui se tord pour qu’on se torde de rire.

Portée par l’accordéon festif et circassien de Luzio Altobelli et pimentée par de burlesques marionnettes de corps, la parole d’Ariane Labonté fend l’air et touche sa cible: le cœur des gens. Tout en finesse et avec une force impressionnante, la conteuse décrit et décrie une société qu’elle nous invite à réécrire.

L’Amer’Cirque s’infiltré alors en nous pour semer courage, audace et sensibilité. Pour semer aussi l’amour que ça prend pour provoquer de grands changements.

L'Amer'cirque, récit conte-en-forain

Résumé

Un immense cirque s'installe au village. Les beaux-parleurs des hauts parleurs et toutes les affiches qui aguichent invitent le public à l' « hyperformance » de l'Amer'Cirque. Les gens se bousculent pour voir l'avaleur de sabres... bitumineux, les con-tortionnaires et les accro'sbattent. Mais, peu à peu, le cirque ambulante se transforme en cirque ambulance.

Sous le grand chapiteau, prenant part au chapitre, le public devra apprendre à « jongler » pour réinventer le cirque et lui donner d'autres couleurs, celles d'un monde meilleur! Un conte profond de réflexions, porté avec tendresse et avec une bonne chopine d'humour !

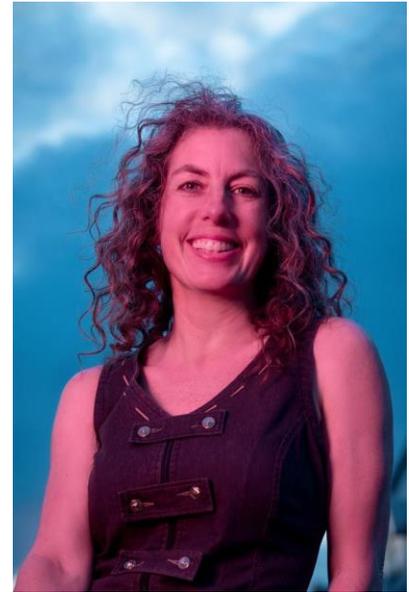


Démarche artistique

Ariane Labonté partage ses contes de création aux adultes et aux enfants depuis plus de quinze ans. La recherche langagière, l'engagement social et environnemental sont au cœur de sa démarche artistique. Elle valse avec les mots pour stimuler, avec ludisme, une réflexion profonde au sujet de l'environnement, de la liberté, du féminisme et de plusieurs autres enjeux de notre humanité.

Pour parler de ces sujets, Ariane allie sur scène ses différentes passions; conte, acrobaties langagières, musique, marionnettes.

Elle met de l'avant des propositions artistiques dans lesquelles les genres s'hybrident. Elle collabore entre autre avec l'Orchestre Symphonique de Laval, les groupes musicaux Gadji Gadjo et Le Trio Populaire, ainsi qu'avec l'accordéoniste Luzio Altobelli et les violonistes Pierre-Olivier Dufresne, Davi Simard et Véronique Plasse.



Biographie

Bachelière en création littéraire, détentrice d'un DEC en guitare classique, d'un certificat en écologie et d'une formation universitaire en théâtre de marionnette contemporain, Ariane a aussi eu l'occasion de perfectionner son travail de conteuse auprès de Marie Tifo, Michel Faubert, Michel Hindenoch, Christian Vanasse, Nadine Walsh, Bori, Jean-Frédéric Messier et Renée Robitaille.

Depuis 2005, elle a présenté plus de 800 spectacles de contes, animations ou ateliers de création littéraire sur les scènes du Québec, de la Belgique et de la France.

Elle a créé trois spectacles solos pour adultes et huit spectacles pour enfants. Elle offre aussi des contes issus du répertoire traditionnel. On peut retrouver ses textes dans les recueils *Contes verts pour une planète bleue*, ainsi que dans *Nouvelle Vague*, aux éditions Planète rebelle.

Son travail a été reconnu par le CALQ (2023-2022-2019-2016 et 2012), par le Secrétariat à la politique linguistique du Québec (2015), par Culture Montérégie (2021-2010) et par le CAC (2006). En 2012, elle s'est vu octroyer le premier prix lors du concours de conteurs de Bois-des-Filions.

Biographie

Luzio Altobelli

Né à Montréal en 1980, Luzio se fit offrir son premier accordéon à l'âge de huit ans et il en est ravi! Son grand-père, lui-même accordéoniste, lui transmis alors son amour pour la musique. Quelques années plus tard, après avoir étudié la percussion classique au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, il reprend son accordéon. C'est à cette même époque (1999) qu'il participe à la formation du groupe *Sagapool*.

En 2001, il saute à bord du train de la *Fanfare Pourpour*. Il est depuis à l'origine de plusieurs autres projets dont *Ironico Orkestra* avec Guillaume Bourque. Il fait partie aussi du René Lussier quintette, Christophe Papadimitriou trio, du projet Léonore ainsi que d'une liste sans fin de groupe avec Damian Nisenson,

L'interprétation, la composition, l'arrangement, la réalisation ainsi que la direction musicale l'amène à travailler avec *Marco Calliari* depuis 2001, *Bon Débarras* (membre entre 2002-2012), Bori, Les Cueilleurs de mémoires, projets de la SAMS avec Kiya Tabassian et Susie Leblanc visant à transmettre le savoir et la culture en milieu de santé pour personnes âgées.

Directeur du Camp musical La mitaine en été 2020, de L'enfants Fort, orchestre constitués des enfants de la Fanfare Pourpour, musique de publicité, courts et longs métrages ou sur scène avec Mara Tremblay, Florence K, Isabelle Boulay, Robert Marcel Lepage, Guido Del Fabbro, Martine Chartrand et plusieurs autres. Membre de l'équipe du Théâtre Bouches Décousue (spectacle jeunesse) depuis 2012, tant à l'affut de nouveau langage qu'au folklore, il est aussi intéressant de mentionner que Luzio aime bien accompagner la choral sur les marches de l'école de ses enfants avant les vacances de Noël, ainsi qu'enseigner la musique, depuis bientôt 20 ans, à la maison sur divers instruments, pour tous les âges, ainsi qu'en milieu défavorisé.



COMMENTAIRES :

Avec humour et intelligence, L'Amer'cirque propose une belle leçon de pensée critique sur de grands enjeux qui nous concernent tous et toutes

Normand Baillargeon
Philosophe et essayiste

« Dans son ciel, Sol doit être content! »

Michel Faubert
Conteur

Ariane Labonté raconte, elle suspend dans les airs des particules de couleur que l'on capte à la main comme si nous ramassions des lucioles. Sa présence sur scène est riche, décontractée et très *groundée*. Et que dire de sa verve qui se déploie au son des mots comme un funambule sur sa corde : direct, pesé, concentré, articulé...

Chantal Lebel
Coordonnatrice à la culture, Maison de la culture Villebon, Beloeil

Bravo pour ce nouveau spectacle de conte l'Amer'Cirque. Te voilà transformée en digne fille de notre grand jongleur de mots, notre regretté clown Sol, avec une petite touche de Fred Pellerin et d'Yvon Deschamps. La totale, quoi ! Une belle poésie ludique et engagée, que demander de mieux ?

Denis Blaquière,
Scénariste et réalisateur

J'ai été enchantée par le jeu (présence sur scène, imitation et justesse), la poésie du texte, le propos. Un moment donné durant le spectacle, je me suis dit qu'on pourrait te qualifier de « petite-fille de Sol ». Rien de moins! On qualifie Marc Favreau de maître des mots. Les tiens sont aussi percutants, poétiques, humoristiques, sensibles. Spectacle généreux.

La participation des musiciens sur scène ajoute merveilleusement bien à l'émotion, à la sensibilité. Violon et accordéon, quel bonheur!

Carmen Giroux
Enseignante en art dramatique, retraitée

CALENDRIER

À venir :

2025

13-14-15 janv. Résidence chez Azimut Diffusion, Sorel-Tracy
7 fév. Azimut Diffusion, Sorel-Tracy.

Passé :

2024

15 nov. Maison Félix-Leclerc, Vaudreuil-Dorion.
25 oct. Bibliothèque municipale d'Acton Vale.
24 oct. Médiathèque de Saint-Hyacinthe.
16 oct. L'espace des Bâisseurs, Varennes.
6 oct. Centre Culturel de Pohénégamook, dans le cadre du Festival de contes Les Grandes Gueules de Trois-Pistoles.
4 oct. Salle Adrienne-Milotte, Cégep Saint-Laurent
28 sept. Maison des générations Ginette-Grenier, Carignan, dans le cadre du Festival de contes À bouche-que-veux-tu?
26 sept. Bibliothèque municipale de Cowansville.
21 sept. Centre des arts de Dunham.
29 août Fête de quartier Rosemont, Cours de l'école St-Jean-de-Brébeuf.
7 juil. Les beaux dimanches du Dr Nelson, Saint-Denis-sur-Richelieu.
30 juin Festival Chants de vieilles, Saint-Antoine-sur-Richelieu.

2023

16 mars Maison de la Culture Villebon, Beloeil.

REVUE DE PRESSE

2024

Calq : Un nouveau tremplin

Par Julien Dubois, Le Journal de Chambly, 30 juin 2024 ([article](#))

Ariane Labonté présentera son spectacle L'Amer'Cirque, Récit conte-en-forain à Carignan. (...) J'avais besoin de retravailler la mise en scène, de le mettre en musique (...) et d'intégrer de la marionnette dans ce spectacle pour adultes

Ariane Labonté et Ariane Gauthier reçoivent une bourse pour leur projet culturel

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 06 mars 2024 ([article](#))

« Ariane Labonté a reçu une bourse pour peaufiner la mise en scène du spectacle de conte **L'Amer'Cirque** en vue d'une tournée en Montérégie. (...) La préfète de la MRCVR a tenu à féliciter les deux talentueuses artistes de la région. (...) Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition. »

2023

Ariane Labonté à la « ren'conte » des Hilairmontais,

Par Olivier Dénomés, L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 15 novembre 2023 ([article](#))

« Elle souhaitait à travers son projet « donner une voix » à ces gens. « Je transforme en œuvre les préoccupations de M. et Mme Tout-le-Monde et j'espère susciter le dialogue en même temps », ajoute Ariane Labonté. »

Le 15^e Salon du livre jeunesse de Saint-Ours a surpassé les attentes

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 20 octobre 2023, ([article](#))

Randonnée conté avec Ariane Labonté

Le Courrier de Saint-Hyacinthe, 5 octobre 2023, ([article](#))

Un conte musical avec des artistes montérégiens à Sorel-Tracy

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 20 octobre 2023, ([article](#))

Quand la fiction rencontre la réalité : la littérature jeunesse à l'honneur

Le Courrier du Sud, 22 septembre 2023, ([article](#))

***Le français à l'œuvre, entrevue télé**

TVBL, 20 septembre 2023 ([entrevue](#))

« Benoît Archambault anime une table ronde avec les conteurs renommés Ariane Labonté, Michel Faubert et Marc Sauvageau. L'épisode explore l'influence de la langue française sur leur récits envoutants, mettant en lumière comment les mots donnent vie à des mondes imaginaires et évoquent des émotions profondes. »

Tournée des IN-CONTE-TATIONS ANIMALIS ENCANTUS – La sorcière de la Vallée-du-Richelieu

Le Contrecourant, 15 septembre 2023, ([article](#))

Vidéo souvenir d'Animalis Encantus , La sorcière de la MRCVR)

(Note : Sur chrome, [le lien](#) doit être copié-collé)

<https://www.youtube.com/watch?v=58kepfxQwKo>

Bon pied, bonne heure : La conteuse Ariane Labonté, ensorcelée par la magie des Îles
Radio-Canada, 4 septembre 2023 ([entrevue](#))

Le 5 à 7 carré de Bruno Blanchet

Radio-Canada, 15 juillet 2023, Ariane incarne Brixta, la sorcière de la MRCVR ([segment](#))

Lettre toute verte, par Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 6 juillet 2023, ([texte littéraire](#))

La « sorcière » de la MRC de la Vallée-du-Richelieu

Le journal de Chambly, 5 mai 2023, ([article](#))

Azimut diffusion ose avec une programmation automnale déjantée

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 23 mai 2023 ([article](#))

Conte poétique avec Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 15 mars 2023 ([article](#))

« *L'Amer'Cirque* propose une réflexion profonde et touchante au sujet de notre monde conte-en-forain. (...) Je cherche l'équilibre pour à la fois toucher le cœur, faire rire et faire réfléchir. »

Des bourses pour les artistes Ariane Labonté et Asmae Laraqui

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 25 janvier 2023 ([article](#))

2022

Ariane Labonté en spectacle au festival Flots de Paroles

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 26 octobre 2022 ([article](#))

Le mois de mai au CLAC

par Véronique Bossé, Journal le soir, 20 mai 2022 ([article](#))

2020

***Suivre le fil d'Ariane**

par Isabelle Crépeau, Revue Lurelu, - revue exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse, 4 mai 2020, ([Dossier de conteuse](#))

2019

Cont'Certo au Centre Culturel de Beloeil, Un conte d'Ariane Labonté pour « muscler l'imaginaire »

par Olivier Dénomés, L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 21 février 2019 - [article](#) + Courrier de Saint-Hyacinthe, 21 février 2019 - [article](#)

« Marie Tifo est tombée sous le charme : “De très beaux moments de poésie (...) un texte que j'ai tout de suite adoré. Quelque chose dans son écriture me rappelle l'intelligence et la sensibilité de Réjean Ducharme ».

2018

Du nouveau pour Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 14 novembre 2018, page 30 - [article](#)

« Trois des six auteurs du collectif Nouvelle Vague partageront leur création avec une urgence au coeur, celle de parler d'aujourd'hui et de faire du conte un art aux horizons infinis »