

L'Américirque

Récit conte-en-forain
par Ariane Labonté

Conte engagé
Humour langagier

Pour adultes

Texte et marionnettes
Ariane Labonté

Musique
Luzio Altobelli

Conseillers artistiques
Renée Robitaille, Edgar Bori, Christian Vanasse, Nadine Walsh, Jean Frédéric Messier

L'Amer'cirque, Humour conte-en-forain

Une fable clownesque aux acrobaties langagières musclées.

La conteuse Ariane Labonté invite le public dans un drôle de cirque. Accompagnée de surprenantes marionnettes et portée par l'accordéon riche et nuancé de Luzio Altobelli, elle échafaude une savoureuse satire sociale à propos de notre consommation indomptable. Avec un humour langagier engagé qui rappelle celui de Sol, elle décrit et décrit une société qu'elle nous invite à réécrire.



Public : Adultes et adolescents

Durée : 65 minutes

Crédits :

Texte et marionnettes : Ariane Labonté

Direction musicale : Luzio Altobelli

Accordéon : Luzio Altobelli

Violoniste invité (sur demande): Davi Simard / Véronique Plasse

Conseillers artistiques : Renée Robitaille et Edgar Bori. Christian Vanasse, Nadine Walsh, Jean-Frédéric Messier.

Entre l'humour poétique et la satire sociale, l'Amer'Cirque pose un regard ludique et lucide sur notre monde conte-en-forain.

Agrémentée de slam, musique et jeux de mots, cette fable nous transporte dans l'univers circassien.

Oh oui!!! Mais quel cirque!

Résumé

« Par chez nous, quand j'étais petite, il y avait un cirque ambulante qui nous faisait rêver. Cette année encore, tout le village est venu pour assister à l'hyperperformance de l'Amer'Cirque. Mais, quand j'ai vu l'avaleur de sabres... bitumineux, les con-tortionnaires et les accro'sbattre, je me suis demandé jusqu'où irait ce spectentaculaire. »

La parole d'Ariane Labonté fend l'air et touche le cœur.

Avec son humour fin, elle tord l'essence des mots pour qu'on se torde de rire.

L'humour langagier de ce conte engagé saura vous enchanter!

[L'Amer'Cirque – Page web](#)

[FB d'Ariane Labonté, conteuse](#)

[Extraits vidéo 1](#) [Extraits vidéo 2](#)

[Vidéo intégrale](#)



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



REGROUPEMENT
DU CONTE
AU QUÉBEC

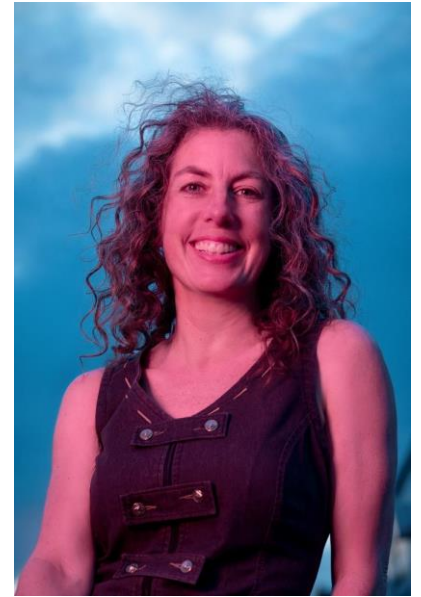


Démarche artistique

Ariane Labonté partage ses contes de création aux adultes et aux enfants depuis plus de quinze ans. La recherche langagière, l'engagement social et environnemental sont au cœur de sa démarche artistique. Elle valse avec les mots pour stimuler, avec ludisme, une réflexion profonde au sujet de l'environnement, de la liberté, du féminisme et de plusieurs autres enjeux de notre humanité.

Pour parler de ces sujets, Ariane allie sur scène ses différentes passions; conte, acrobaties langagières, musique, marionnettes.

Elle met de l'avant des propositions artistiques dans lesquelles les genres s'hybrident. Elle collabore entre autre avec l'Orchestre Symphonique de Laval, les groupes musicaux Gadji Gadjo et Le Trio Populaire, ainsi qu'avec l'accordéoniste Luzio Altobelli et les violonistes Pierre-Olivier Dufresne, Davi Simard et Véronique Plasse.



Biographie

Bachelière en création littéraire, détentrice d'un DEC en guitare classique, d'un certificat en écologie et d'une formation universitaire en théâtre de marionnette contemporain, Ariane a aussi eu l'occasion de perfectionner son travail de conteuse auprès de Marie Tifo, Michel Faubert, Michel Hindenoch, Christian Vanasse, Nadine Walsh, Bori, Jean-Frédéric Messier et Renée Robitaille.

Depuis 2005, elle a présenté plus de 800 spectacles de contes, animations ou ateliers de création littéraire sur les scènes du Québec, de la Belgique et de la France.

Elle a créé trois spectacles solos pour adultes et huit spectacles pour enfants. Elle offre aussi des contes issus du répertoire traditionnel. On peut retrouver ses textes dans les recueils *Contes verts pour une planète bleue*, ainsi que dans *Nouvelle Vague*, aux éditions Planète rebelle.

Son travail a été reconnu par le CALQ (2023-2022-2019-2016 et 2012), par le Secrétariat à la politique linguistique du Québec (2015), par Culture Montérégie (2021-2010) et par le CAC (2006). En 2012, elle s'est vu octroyer le premier prix lors du concours de conteurs de Bois-des-Filions.

Biographie

Luzio Altobelli

Né à Montréal en 1980, Luzio se fit offrir son premier accordéon à l'âge de huit ans et il en est ravi! Son grand-père, lui-même accordéoniste, lui transmis alors son amour pour la musique. Quelques années plus tard, après avoir étudié la percussion classique au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, il reprend son accordéon. C'est à cette même époque (1999) qu'il participe à la formation du groupe *Sagapool*.

En 2001, il saute à bord du train de la *Fanfare Pourpour*. Il est depuis à l'origine de plusieurs autres projets dont *Ironico Orkestra* avec Guillaume Bourque. Il fait partie aussi du René Lussier quintette, Christophe Papadimitriou trio, du projet Léonore ainsi que d'une liste sans fin de groupe avec Damian Nisenon,

L'interprétation, la composition, l'arrangement, la réalisation ainsi que la direction musicale l'amène à travailler avec *Marco Calliari* depuis 2001, *Bon Débarras* (membre entre 2002-2012), Bori, Les Cueilleurs de mémoires, projets de la SAMS avec Kiya Tabassian et Susie Leblanc visant à transmettre le savoir et la culture en milieu de santé pour personnes âgées.

Directeur du Camp musical La mitaine en été 2020, de L'enfants Fort, orchestre constitués des enfants de la Fanfare Pourpour, musique de publicité, courts et longs métrages ou sur scène avec Mara Tremblay, Florence K, Isabelle Boulay, Robert Marcel Lepage, Guido Del Fabbro, Martine Chartrand et plusieurs autres. Membre de l'équipe du Théâtre Bouches Décousue (spectacle jeunesse) depuis 2012, tant à l'affut de nouveau langage qu'au folklore, il est aussi intéressant de mentionner que Luzio aime bien accompagner la choral sur les marches de l'école de ses enfants avant les vacances de Noel, ainsi qu'enseigner la musique, depuis bientôt 20 ans, à la maison sur divers instruments, pour tous les âges, ainsi qu'en milieu défavorisé.



REVUE DE PRESSE

2024

Calq : Un nouveau tremplin

Par Julien Dubois, Le Journal de Chambly, 30 juin 2024 ([article](#))

Ariane Labonté présentera son spectacle L'Amer'Cirque, Récit conte-en-forain à Carignan. (...) J'avais besoin de retravailler la mise en scène, de le mettre en musique (...) et d'intégrer de la marionnette dans ce spectacle pour adultes

Ariane Labonté et Ariane Gauthier reçoivent une bourse pour leur projet culturel

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 06 mars 2024 ([article](#))

« Ariane Labonté a reçu une bourse pour peaufiner la mise en scène du spectacle de conte **L'Amer'Cirque** en vue d'une tournée en Montérégie. (...) La préfète de la MRCVR a tenu à féliciter les deux talentueuses artistes de la région. (...) Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de l'excellence de leur proposition. »

2023

Ariane Labonté à la « ren'conte » des Hilairmontais,

Par Olivier Dénomés, L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 15 novembre 2023 ([article](#))

« Elle souhaitait à travers son projet « donner une voix » à ces gens. « Je transforme en œuvre les préoccupations de M. et Mme Tout-le-Monde et j'espère susciter le dialogue en même temps », ajoute Ariane Labonté. »

Le 15^e Salon du livre jeunesse de Saint-Ours a surpassé les attentes

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 20 octobre 2023, ([article](#))

Randonnée conté avec Ariane Labonté

Le Courrier de Saint-Hyacinthe, 5 octobre 2023, ([article](#))

Un conte musical avec des artistes montérégiens à Sorel-Tracy

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 20 octobre 2023, ([article](#))

Quand la fiction rencontre la réalité : la littérature jeunesse à l'honneur

Le Courrier du Sud, 22 septembre 2023, ([article](#))

***Le français à l'œuvre, entrevue télé**

TVBL, 20 septembre 2023 ([entrevue](#))

« Benoît Archambault anime une table ronde avec les conteurs renommés Ariane Labonté, Michel Faubert et Marc Sauvageau. L'épisode explore l'influence de la langue française sur leur récits envoutants, mettant en lumière comment les mots donnent vie à des mondes imaginaires et évoquent des émotions profondes. »

Tournée des IN-CONTE-TATIONS ANIMALIS ENCANTUS – La sorcière de la Vallée-du-Richelieu

Le Contrecourant, 15 septembre 2023, ([article](#))

Vidéo souvenir d'Animalis Encantus , La sorcière de la MRCVR)

(Note : Sur chrome, [le lien](#) doit être copié-collé)

<https://www.youtube.com/watch?v=58kepxfQwKo>

Bon pied, bonne heure : La conteuse Ariane Labonté, ensorcelée par la magie des Îles
Radio-Canada, 4 septembre 2023 ([entrevue](#))

Le 5 à 7 carré de Bruno Blanchet

Radio-Canada, 15 juillet 2023, Ariane incarne Brixta, la sorcière de la MRCVR ([segment](#))

Lettre toute verte, par Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 6 juillet 2023, ([texte littéraire](#))

La « sorcière » de la MRC de la Vallée-du-Richelieu

Le journal de Chambly, 5 mai 2023, ([article](#))

Azimut diffusion ose avec une programmation automnale déjantée

Par Jean-Philippe Morin, Journal les 2 Rives, 23 mai 2023 ([article](#))

Conte poétique avec Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 15 mars 2023 ([article](#))

« *L'Amer'Cirque* propose une réflexion profonde et touchante au sujet de notre monde conte-en-forain. (...) Je cherche l'équilibre pour à la fois toucher le cœur, faire rire et faire réfléchir. »

Des bourses pour les artistes Ariane Labonté et Asmae Laraqui

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 25 janvier 2023 ([article](#))

2022

Ariane Labonté en spectacle au festival Flots de Paroles

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 26 octobre 2022 ([article](#))

Le mois de mai au CLAC

par Véronique Bossé, Journal le soir, 20 mai 2022 ([article](#))

2020

***Suivre le fil d'Ariane**

par Isabelle Crépeau, Revue Lurelu, - revue exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse, 4 mai 2020, ([Dossier de conteuse](#))

2019

Cont'Certo au Centre Culturel de Beloeil, Un conte d'Ariane Labonté pour « muscler l'imaginaire »

par Olivier Dénomés, L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 21 février 2019 - [article](#) + Courrier de Saint-Hyacinthe, 21 février 2019 - [article](#)

« Marie Tifo est tombée sous le charme : «De très beaux moments de poésie (...) un texte que j'ai tout de suite adoré. Quelque chose dans son écriture me rappelle l'intelligence et la sensibilité de Réjean Ducharme ».

2018

Du nouveau pour Ariane Labonté

L'Œil régional, Journal de la Vallée du Richelieu, 14 novembre 2018, page 30 - [article](#)

« Trois des six auteurs du collectif Nouvelle Vague partageront leur création avec une urgence au coeur, celle de parler d'aujourd'hui et de faire du conte un art aux horizons infinis »

Commentaires :

« Dans son ciel, Sol doit être content! »

Michel Faubert
Conteur

Ariane Labonté raconte, elle suspend dans les airs des particules de couleur que l'on capte à la main comme si nous ramassions des lucioles. Sa présence sur scène est riche, décontractée et très *groundée*. Et que dire de sa verve qui se déploie au son des mots comme un funambule sur sa corde : direct, pesé, concentré, articulé...

Chantal Lebel
Coordonnatrice à la culture
Maison de la culture Villebon, Beloeil

Bravo pour ce nouveau spectacle de conte l'Amer'Cirque. Te voilà transformée en digne fille de notre grand jongleur de mots, notre regretté clown Sol, avec une petite touche de Fred Pellerin et d'Yvon Deschamps. La totale, quoi ! Une belle poésie ludique et engagée, que demander de mieux ?

Denis Blaquière,
Scénariste et réalisateur

J'ai été enchantée par le jeu (présence sur scène, imitation et justesse), la poésie du texte, le propos. Un moment donné durant le spectacle, je me suis dit qu'on pourrait te qualifier de « petite-fille de Sol ». Rien de moins! On qualifie Marc Favreau de maître des mots. Les tiens sont aussi percutants, poétiques, humoristiques, sensibles.

Spectacle généreux.

La participation des musiciens sur scène ajoute merveilleusement bien à l'émotion, à la sensibilité. Violon et accordéon, quel bonheur!

Carmen Giroux

Enseignante en art dramatique, retraitée