

Drôles d'Oiseaux

Spectacle de contes

avec guitare, flûtes, chants et marionnettes

par

Ariane Labonté

Descriptif et document pédagogique



Pour un public âgé de 5 à 12 ans
et pour tout le reste des gens, des gentils aux j'en passe!

50 minutes

www.arianelabonte.com

« Drôles d'oiseaux » comporte deux fables philosophiques. Elles font découvrir aux enfants la nature des oiseaux, tout en portant un message de paix et de liberté. Les marionnettes ajoutent une dimension surprenante et les chansons agrémentent le tout, permettant à chacun de laisser vibrer sa voix !

Un spectacle,
deux histoires,
trois chansons,
quatre (vingt) jeux de mots,
cinq marionnettes,
six cordes de guitare
et sept milles sourires d'enfants!

« Drôles d'oiseaux »,
te permet de déployer tes ailes,
de virevolter bien haut, de chanter, de planer, de te construire un nid
et d'éclorre à la vie,



Qu'est-ce que ça raconte???

L'origine des chants d'oiseaux

Le premier conte, une création originale, aborde les thèmes de la paix et de la convoitise. Les enfants sont invités à prendre part à l'histoire et à imiter les chants d'oiseaux. Du plaisir assuré!

Résumé :

Il y a bien longtemps, les oiseaux ne savaient pas chanter. Quand venait le temps de défendre leur territoire, ils se faisaient la guerre. Chacun perdait des plumes dans les bagarres. Mais un jour, une tourterelle, triste de toute cette violence, a proposé aux oiseaux de chanter. Inspirés par le doux roucoulement de la tourterelle, les oiseaux ont trouvé leur voix. À partir de ce jour, le monde est reparti, sur une bien meilleure note!



Le roi et l'oiseau

Ce second conte, fort ancestral, porte un message de respect et de liberté. Il est revisité dans une scénographie à la fois rigolote et riche de sens. Les marionnettes apportent une magie fascinante.

Résumé :

Un roi esseulé capture un oiseau coloré pour qu'il lui tienne compagnie. Une fois en cage, l'oiseau refuse de chanter. Il réclame sa liberté! Mais une petite ruse bien pensée lui permettra de la reprendre... plutôt que de la demander.



Suivi pédagogique

Le spectacle « Drôles d'oiseaux » comportent plusieurs aspects pouvant être réinvestis en classe. Vous y découvrirez des notions de **sciences naturelles**, des réflexions sur des enjeux **éthiques**, différentes techniques d'**arts plastiques**, la beauté de la **musique**, la joie de maîtriser le **français**, sa poésie, sa prosodie et la magie des contes!

Français :

Pour virevolter sur les ailes des mots:
Noms d'oiseaux camouflés et rimes à compléter
les enfants s'éveillent et s'émerveillent au ludisme du langage.
On parle en langage d'oiseaux, on se permet plein de jeux de mots.

Questions à aborder oralement en classe :

1- Questions générales sur le conte :

Qu'il s'agisse de contes traditionnels, contes de fée, fables ou chansonnettes, les histoires sont porteuses de bien des trésors.

Aimes-tu lire des histoires? Aimes-tu t'en faire lire? Aimes-tu en raconter? Lesquelles?
Quels sont, ou quels ont été tes contes préférés?

2- Appréciation du spectacle :

Dans le spectacle que tu as vu, lequel des deux contes as-tu préféré?

Pourquoi?
Quels aspects as-tu apprécié?
Quels aspects t'ont moins plu?

3- L'art de l'interprétation :

As-tu remarqué certains procédés que la conteuse a utilisés pour accroître ton plaisir durant l'écoute de ces histoires?

Utilisation de matériel visuel
Chansons
Interprétation : gestes, pauses, silences, changement de débit, de volume, voix des personnages
Invitation à la participation
Jeux de mots, rimes, etc...

4- Procédés linguistiques :

Rimes et jeux de mots traversent chacun des contes entendus.

En as-tu remarqués?
Es-tu capable d'en inventer?
Quel procédé traverse les chansons « La perdriole » et « L'arbre est dans ses feuilles »?
Connais-tu d'autres chansons, jeux, comptines de ce type? (Ex. : Quand je vais au marché, je mets dans mon petit panier... l'histoire du navet à déterrer, etc).

Sciences naturelles :

On en apprend sur les oiseaux.
On découvre leurs chants, leurs couleurs, leur mode de vie.
C'est une leçon d'histoire (très) naturelle!

1- Identification

Plusieurs oiseaux ont été nommés durant le spectacle. Peux-tu en nommer quelques-uns?

(Réponses : Merle, gros becs, cardinal, geai bleu, chouette, tourterelle, mésange, moineau, sitelle, pic bois, gélinoite, grand héron, alouette...)

2- Chants d'oiseaux du Québec :

Pour entendre le son et voir une photo de l'oiseau désiré, cliquez sur Canada et sur l'onglet français. Par la suite en bas à droite, inscrivez le nom de l'oiseau recherché.

<http://www.natureinstruct.org/dendroica/index.php>

Sur ce site, il y a un quizz amusant pour deviner les chants d'oiseaux. Et apprendre qu'on peut tous se tromper!

<https://passionoiseaux.com/devinez-le-chant-doiseau/>

3- Jeux : Voir dernière page

Inscris les noms de ces oiseaux, juste en dessous de leur photo :

Corrigé :

1-Mésange, 2- Cardinal, 3- Merle d'Amérique, 4- Geai bleu, 5- Moineau domestique 6- Pic mineur.

Arts plastique et musique:

La matière et les sons
Donnent matière à réflexion
Écoute regarde et crée, c'est la base de la vie...bration!

Marionnettes :

Nomme trois types de marionnettes utilisées. Mime chacune de ses façons.

(Réponses : Marionnettes à gaine, à gueule et à main prenante)

Certaines sont faites de papier mâché, de laine feutrée, de carton collé ou d'objets transformés.

Les marionnettes peuvent être créées de matériaux variés (ex. : des bas, du papier...)

1000 façons de s'amuser, sans trop polluer!

Les chansons (références):

Mon merle a perdu son bec, (répertoire traditionnel)

Alouette gentille alouette (répertoire traditionnel)

Fais comme l'oiseau, Michel Fugain et le Big bazar

La perdriole, traditionnelle, version des Charbonniers de l'enfer.

L'arbre est dans ses feuilles, (traditionnelle)

<https://www.youtube.com/watch?v=UgTKE134ygl> version de Zachary Richard avec des images d'oiseaux (vidéos et photos).

Éthiques et culture religieuse :

Les oiseaux, c'est le thème.
Mais le vrai t'aime beaucoup est beaucoup plus vaste!
Le t'aime s'apprend dans les histoires...
Les histoires font rire et réfléchir.
Celui qui les écoute, sans trop se compromettre,
peut se mettre à comprendre bien des choses
sur lui-même et sur le monde qui l'entoure.
Voilà pour l'éthique, avec tact!

1- L'origine des chants d'oiseaux

Dans ce conte, il est question de compétition, de convoitise, de paix, de l'écoute de ses véritables besoins.

- Les oiseaux souhaitent-ils vraiment habiter dans le cerisier ou sont-ils influencés par sa popularité ?
- Différentes façons de régler un conflit sont présentées : se battre (!), concourir ou encore prendre le temps de vraiment choisir. Qu'est ce que les oiseaux apprennent?
- Qu'est-il arrivé à partir du moment où les oiseaux ont trouvé leur voix, leur voie ?

2- Le roi et l'oiseau

Il est question ici de liberté, de bonheur, de malheur, d'amitié, de ruse et de mensonge.

- Le roi emprisonne l'oiseau contre son gré. Ce roi est-il « méchant » pour autant? Vit-il de la tristesse, de la solitude?
- Sa tristesse lui donne-elle le droit de mettre un oiseau en cage?
- Même si c'est dans le but de s'en faire un ami?
- Qui est responsable du bonheur du roi? L'oiseau ou le roi lui-même?
- Est-ce la même chose pour toi?
- L'oiseau utilise une ruse pour se libérer de la cage. Est-ce légitime?
- À la fin, le roi décide de chanter, de créer sa propre musique. Qu'en penses-tu?



Une activité de médiation et un atelier de création sont disponibles sur demande.

www.arianelabonte.com
arigolade@yahoo.ca

Les enfants à l'œuvre! ...Il y a de ces sourires qui en disent long!



Tu me reconnais?

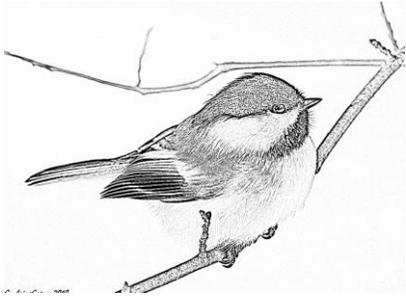
Inscris les noms de ces oiseaux, juste en dessous de leur photo :

Merle d'Amérique,
Pic mineur (Pic bois),

Cardinal,
Mésange,

Geai bleu,
Moineau domestique.

Et offre des couleurs à ces jolis oiseaux!



1 _____



2- _____



3 _____



4- _____



5 _____



6- _____