

Fiche technique
Pour la pièce de théâtre musical jeune public
À LA RECHERCHE DE LA MUSIQUE PERDUE
Gadji-Gadjo et Ariane Labonté

Dimension minimale de la scène (16 pieds par 20 pieds)

- Si le spectacle est en plein air, prévoir des poids (ex. sac de sable) pour assurer le décor.

- En salle, il est apprécié, si possible, d'avoir deux cubes noirs et une frise noire de 2' x 12'.

Sonorisation :

ACCORDÉON :

- possède son propre micro sans fil pour l'accordéon
- Besoin micro casque pour voix

HARMONICA :

- Besoin un micro casque voix

CONTREBASSE :

- besoin d'une prise XLR + prise AC
- besoin micro casque pour voix

PERCUSSIONS : DEUX MICROS POUR LES PERCUSSIONS fixes

- besoin de deux micros pour les percussions fixes
- possède un micro sans fil pour les percussions qui se déplace
- besoin un micro casque pour voix

MARIONNETISTE :

- besoin un micro casque pour voix

DONC, 5 MICRO-CASQUES VOIX
4 MONITEURS.

Implantation :

ARRIÈRE SCÈNE

DÉCOR 6 PIEDS X10 PIEDS

CONTREBASSE
ACCORDÉON

2 moniteurs

PERCUSSIONS
HARMONICA

2 moniteurs

AVANT SCÈNE

Note : Les musiciens vont souvent laisser leurs instruments et se déplacer autour du décor. L'espace devant le décor doit donc rester libre de fils.

Directeur technique : Mathieu Deschenaux 514-943-5299

Gérance : Ariane Labonté cell : 438-887-2312 / arigolade@yahoo.ca

www.gadji-gadjo.com

www.arianelabonte.com