

Ariane Labonté

Mont Saint-Hilaire, Québec

☎ 450-339-3480

438-887-23-12

arigolade@yahoo.ca

arianelabonte.com



Formation académique

DESS en théâtre de marionnettes contemporain Université du Québec à Montréal	en cours
Certificat en écologie Université du Québec à Montréal	2009
Baccalauréat en études littéraires, profil création Université du Québec à Montréal	1999
Diplôme d'études collégiales en musique (guitare classique) Cégep Saint-Laurent	1995

Créations

[Contes de la rivière Do-Ré](#) (2021)

Pour enfants.

Duo conte et musique avec Isabelle Doucet



[Les quatre saisons de Vivaldi, une fable écologique](#) (2019)

Tout public, Avec les Productions Les jardins chorégraphiques.
et l'Orchestre Symphonique de Laval.



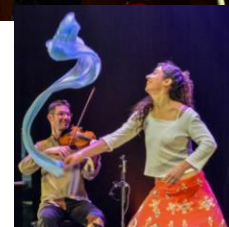
[Cont'Certo](#) (2009, Mis en scène en 2018)

Adultes et adolescents

Pierre-Olivier Dufresne au violon, mise en scène de Marie Tifo

Entre slam, conte et jeux langagiers.

Une invitation aux femmes à faire entendre leur voix. *Avec le soutien du CALQ.*



[Il était une fois l'AmerCirque](#) (2016)

Adultes et adolescents

Avec Didier Dumoutier et Shella-Ann Tremblay

Conte poétique et politique traitant des répercussions écologiques et sociales
de notre consommation indomptable. *Avec le soutien du CALQ.*



[Méloditerranée](#) (2014)

Tout public, Avec *Le Trio Populaire*

Contes traditionnels et de création valorisent les partages culturels.



[Mésanges dans nos campagnes](#) (2013)

Jeune public

Conte de Noël valorisant le partage et l'amour de la nature.
Avec musique et ombres chinoises.



[La lampée de Baladins](#) (2012)

Conte théâtral familial immersif présenté en plein air, entraînant le public au long des sentiers.

Avec marionnettes à gaine et marionnettes géantes, violon et autres sons.



[Drôles d'oiseaux](#) (2012)

Jeune public

Contes pour enfants traitant de paix et de liberté. Avec marionnettes, chansons, jeux de mots.



[À la recherche de la musique perdue](#) (2011)

Tout public, familial

Avec le groupe de musique **Gadji Gadjo**

Pièce de théâtre pour enfants avec marionnettes et musique.



[La fileuse de temps et autres contes fil'osophiques](#) (2007)

Adultes

Contes poétiques questionnant notre rapport au temps et invitant à rêver notre monde.



Performances en conte lors de différents festivals ou scènes

Depuis 2005, j'ai présenté plus de 800 spectacles de contes, ateliers de création littéraire ou animations dans les bibliothèques, écoles, CPE ou centre culturels du Québec.

Salles

Place des Arts, salle Claude-Léveillé (2022), sons et brioches (2014, 2012)

Au Vieux treuil, (2022)

Tohu (2020)

Salle André-Mathieu, Laval (2019)

Centre culturel de Beloeil (2019)

Lion d'Or (2019, 2012)

Médiathèque de Vauvert, France (2018) Centre méditerranéen de littérature orale, France (2018)

Théâtre Outremont (2017)

Maisons de la Culture : Cote-des-Neiges (2018 et 2012), Villebon (2019-2018-2015) Frontenac (collectif) (2017) Notre-Dame-de-Grâce (2016) Lachine (2014)

Dimanches du conte (2019, 2016, 2015, 2010, 2009)

Festivals

Festival interculturel du conte de Bruxelles (2022)

Festival du conte de Privas, France (2022)

Festival Métropolis bleu, Montréal (2020)

Festival La crue des mots, Mont-Joli, (2019-2020)

Festival Contes en chaises longues, Mont Saint-Martin, France (2018)

Festival Interculturel du Conte de Montréal (2019, 2017, 2015, 2013, 2011)

Festilou (2018-2017-2015-2012)
Festival des Grandes Gueules (2018-2017)
Mémoires et Racines (2018-2016-2014-2013-2011)
Québec en toutes lettres, (2011)

Prix et Bourses et affiliations

- 2022 Bourse de déplacement du CALQ et du CAC pour une tournée France et Belgique
- 2018 Bourse de création du CALQ pour la mise en scène de *Cont' Certo*
- 2018 Bourse de déplacement du CALQ pour une tournée de 19 spectacles en France.
- 2016 Bourse de développement du CALQ pour *Il était une fois l'Amer' Cirque*.
- 2015 Bourse du Secrét. à la politique linguistique pour la diffusion de *La lampe de Baladins*.
- 2012 Bourse de création du CALQ, CRÉ et FJM-E pour *La lampe de Baladins*.
- 2012 Récipiendaire du premier prix du concours de conteurs de Bois-des-filions.
- 2006 Bourse de création du CAC pour *La fileuse de temps et autres contes fil'osophiques*.
- Membre du [Regroupement du Conte au Québec](#) (RCQ) et d'[Artistes à l'école](#)

Publications

- 2018 [Nouvelle Vague](#), collectif de six conteurs, éd. Planète Rebelle.
- 2016 *Conte et fleurettes*, publié dans la revue [Mythologie\(s\)](#), hors-Série no 10 : « Contes ; la nature, racine de notre récit ».
- 2014 *Le retour de la lumière*, conte de Noël publié dans La Presse, le 3 janvier 2014.
- 2009 *Contes verts pour une planète bleue*, collectif de dix conteurs, éd. Michel Brulé.
- [Articles et dossier de presse.](#)

Autres emplois

Médiatrice à la lecture (2019-2021)

Médiathèque de Saint-Hyacinthe

Animatrice en science naturelle (2001 à 2018)

Création et animation d'ateliers éducatifs sur la nature (adultes, ado et enfants) en classe et en forêt.
Fous de Nature, Croque Science, Mésange.

Guide naturaliste (2009 à 2019)

Création et animation de randonnées d'interprétation.
Centre de la Nature et contrats privés.

Guide-naturaliste-comédienne (2006)

Création et animation de causeries sur la botanique. Interprétation de personnages historiques.
Parc National de La Mauricie.

Coordonnatrice en théâtre (2004-2005)

APAJ, *organisme d'alphabétisation*, Saint-Hyacinthe.

Agente de communication en environnement (2003-2004)

J'ai planifié et présenté des animations sur les changements climatiques auprès des adultes, des jeunes du primaire, du secondaire et du collégial. *Nature-Action Québec*, Saint-Bruno de Montarville.