



Fiche technique

Voix et guitare classique: Ariane Labonté

Violon baryton, ukulele et podoryhmie : Pierre-Olivier Dufresne

Spécifications techniques :

Durée du spectacle : 1h 10

Entracte (facultative) : 15 minutes

Temps pour le montage : 2 heures (dont 90 minutes pour le test de son)

Temps pour le démontage : 30 minutes

Dimensions minimales de la scène : largeur 12', profondeur 8'

Sonorisation :

- Un micro-casque pour la voix.
- Micro sur trépied pour le ukulélé.
- Une boîte directe D.I. pour le micro intégré de la guitare (prise 1/4).
- Un système de son comprenant 5 entrées XLR:
 - XLR pour votre micro-casque vocal
 - XLR pour votre D.I. de la guitare.
 - XLR pour notre préamp du violon baryton.
 - XLR pour notre micro de la podoryhmie.
 - XLR et votre micro sur trépied pour le ukulélé.
- Deux retours de son sur scène. (moniteurs)

Schéma d'implantation scénique.

