

Ariane Labonté

Mont Saint-Hilaire, Québec

☎ 450-339-3480

438-887-23-12

arigolade@yahoo.ca

arianelabonte.com



FORMATION ACADÉMIQUE

DESS en théâtre de marionnettes contemporain

en cours

Université du Québec à Montréal

Certificat en écologie

2009

Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en études littéraires, profil création

1999

Université du Québec à Montréal

Diplôme d'études collégiales en musique (guitare classique)

1995

Cégep Saint-Laurent

PERFORMANCES EN TANT QUE CONTEUSE LORS DE DIFFÉRENTS FESTIVALS OU SCÈNES DU CONTE

Depuis 2005, j'ai présenté plus de 800 spectacles de contes, ateliers de création littéraire ou animations dans les bibliothèques, écoles ou centre culturels du Québec.

Salles

Salle André Mathieu, Laval (2019)

Centre culturel de Beloeil (2019)

Musée McCord (2019)

Médiathèque de Vauvert, France (2018)

Théâtre Outremont (2017)

Maisons de la Culture : Cote-des-Neiges (2018 et 2012), Villebon (2019-2018-2015) Frontenac

(collectif) (2017) Notre-Dame-de-Grâce (2016) Lachine (2014)

Dimanches du conte (2016-2015, 2010, 2009)

Place des Arts (2014 et 2012)

Lion d'Or (2012)

Francofolies de Montréal (2011)

Maison des Arts de la Parole (2010)

Festivals

Festival La crue des mots, Mont-Joli, (2019)

Festival Contes en chaises longues, Mont Saint-Martin, France (2018)

Festival Interculturel du Conte de Montréal (2019, 2017, 2015, 2013, 2011)
Festilou (2018-2017-2015-2012)
Festival des Grandes Gueules (2018-2017)
Chants de Vieilles (2019-2018-2017-2016-2014-2013)
Jos Violon (2019-2016-2011)
Mémoires et Racines (2018-2016-2014-2013-2011)
Violons d'automne (2016-2014)
Contes Maltés, (2015-2014-2013) (coup de cœur du public 2013).
Québec en toutes lettres, (2011)

Prix et Bourses et affiliations

- 2018 Bourse de création du CALQ pour la mise en scène de *Cont'Certo*
- 2018 Bourse de déplacement du CALQ pour une tournée de 19 spectacles en France.
- 2016 Bourse de développement du CALQ pour *Il était une fois l'Amer'Cirque*.
- 2015 Bourse du Secrét. à la politique linguistique pour la diffusion de *La lampe de Baladins*.
- 2012 Bourse de création du CALQ, CRÉ et FJM-E pour *La lampe de Baladins*.
- 2012 Récipiendaire du premier prix du concours de conteurs de Bois-des-filions.
- 2006 Bourse de création du CAC pour *La fileuse de temps et autres contes fil'osophiques*.
- Membre du [Regroupement du Conte au Québec](#) (RCQ).
- Membre de [Culture Montérégie](#).
- Membre du Bottin les [Artistes à l'école](#)

Publications

- 2018 *Nouvelle Vague, collectif de six conteurs, éd. Planète Rebelle.*
- 2016 *Conte et fleurettes, publié dans la revue Mythologie(s), hors-Série no 10 : « Contes ; la nature, racine de notre récit ».*
- 2014 *Le retour de la lumière, conte de Noël publié dans La Presse, le 3 janvier 2014.*
- 2009 *Contes verts pour une planète bleue, collectif de dix conteurs, éd. Michel Brulé.*

CRÉATIONS

- Les quatre saisons de Vivaldi, une fable écologique (2019) Avec l'orchestre symphonique de Laval
- Le pouce Vert de M. Cotylédon (2017) En partenariat avec Équiterre et Fous de nature.
- Il était une fois l'Amer'Cirque (2016) Réalisé grâce au soutien du CALQ.
- Méioditerranée (2014) Avec le groupe de musique **Le Trio Populaire**
- Mésanges dans nos campagnes (2013) Conte de Noël. Avec musique et ombres.
- La lampe de Baladins (2012) Conte théâtral familial immersif présenté en plein air, avec marionnettes géantes et musique. Réalisé grâce au CALQ, FJM et CRÉ
 - Ti-Jean et la Source-air (2012) (Primé lors du concours de conteurs de Bois-des-filions.)
 - Drôles d'oiseaux (2012) Avec marionnettes, chansons, jeux de mots.
 - À la recherche de la musique perdue (2011) Avec le groupe de musique **Gadji Gadjo**
- Pièce de théâtre pour enfants avec marionnettes et musique.

- [Cont'Certo](#) (2009) Conte pour adultes avec violon et jeux langagiers.
- La marionnette strip-teaseuse (2009)
- [La fileuse de temps et autres contes fil'osophiques](#) (2007)
- Amétissage, (2004) Œuvre multi-disciplinaire de conte, danse, ombres, musique électro, performances de feu.

Plusieurs récits de courte durée ont aussi été écrits au cours de cette période.

AUTRES EMPLOIS

Médiatrice à la lecture (2019)

Ateliers de conte et de littératie auprès de la petite enfance et des personnes âgées.
Médiathèque de St-Hyacinthe.

Formatrice et conférencière en lien avec le conte

2013 Développer le goût de lire chez les 4 à 7 ans.

Ministère de l'Éducation, Loisir, Sport

2012 Conférence contée au colloque sur la lecture.

Comm. Scol. Val-des-cerfs

2011 L'enseignement de l'oralité, colloque provincial.

Ministère de l'Éducation, Loisir, Sport

Animatrice et guide naturaliste (Depuis 2001)

Ateliers éducatifs en sciences naturelles ; pour adultes, ado ou enfants ; en classe et en forêt.
Fous de Nature, Croque Science, Mésange, Centre de la Nature et contrats privés.

Comédienne-naturaliste (2006)

Causeries-contés et animations théâtrale sur des thèmes scientifiques ou historiques.
Parc National de La Mauricie.

Coordonnatrice en théâtre (2004-2005)

Scénarisation, mise en scène et organisation d'une tournée de 35 représentations d'une pièce pour enfants traitant de l'alphabétisation et de l'importance de la lecture
APAJ, *organisme d'alphabétisation*, Saint-Hyacinthe.

Communicatrice en environnement (2003-2004)

Animations sur les changements climatiques auprès d'adultes, d'enfants et d'adolescents.
Nature-Action Québec, Saint-Bruno de Montarville.

PERFECTIONNEMENT

Formation « Une voix plus libre et authentique », Jacinthe Dubé	2019
Formation « La mise en scène », Michel Faubert	2018
Formation « Mise en marché auprès des diffuseurs » Marie Bernier	2017
Classe de maître «Le mvmt, le geste [...] la parole » Alberto Garcia Sanchez	2017
Formation «Le conteur, son public et son conte », Michel Hindenoch	2017
Coaching pour le spectacle l'Américirque, Nadine Walsh	2016 et 2017
Formation sur l'art du conte avec Stéphanie Bénéteau	2014

Formation et Coatching avec Pascal Quéré	2013
Formation sur le conte merveilleux avec Michelle Gosselin	2013
Formation le conte pour enfants avec Stéphanie Bénéteau	2011
<i>Coaching</i> pour la prestation de <i>Cont' Certo</i> , Nadine Walsh	2009
<i>Compagnonnage et ateliers de contes</i> , Mike Burn,	2007 et 2008
<i>Cours de voix</i> , Marie-Claire Séguin	2007
<i>Cours théâtre, danse, musique</i> UQAM (Diane Ricard, Francine Alepin, Alvaro Pierri)	1998 à 2007
<i>Ateliers de contes</i> , École des Arts de la Veillée, Michel Faubert	2004